

## Kirk Franklin

### Hero

Hvis man taler om gospel, er det meget svært – for ikke at sige umuligt – at komme uden om **Kirk Franklin**. Intet menneske har betydet så meget for moderne gospel som ham. Han er er uden tvivl den absolut mest toneangivende (i mest bogstavelige forstand) gospelmusiker i nyere tid!

**Kirk Franklin** blev født og voksede op i Fort Worth i Texas. Da han var blot tre år gammel efterlod hans mor ham hos en 64 årig tante - sin far har han aldrig kendt. Gertrude, tanten, sørgede for, at han fik en streng kristen opdragelse. Desuden betalte hun for klavertimer. Hun tjente til undervisningen ved at samle aluminiumsdåser. Man må dog sige, at de hårdt tjente penge var godt givet ud, for det viste sig, at Kirk var et naturtalent. Allerede som 11 årig ledte han kirkekoret i Mt. Rose Baptist Church

På trods - eller måske på grund af – sin strenge kirkelige baggrund, gjorde **Kirk Franklin** i sine teenageår oprør mod kirken og det fromme liv. Da han var 15 år, skete der dog en drastisk ændring i hans liv. En af hans venner blev ved et uheld blev skudt og dræbt. Det fik ham til at overveje den livsbane han var på vej ud i og fik ham til at vende tilbage til kirken, hvor han begyndte at skrive sange, dirigere kor og indspille sin musik.



I 1991 dannede han ved at håndplukke 17 dygtige sangere koret **The Family**.

I 1993 udgav det på det tidspunkt totalt ukendte team albummet **Kirk Franklin & The Family**. Helt uventet strøg albummet til tops og lå 100 uger i toppen af Billboard magazine's gospel liste. Det er det første gospelalbum nogensinde, som har solgt mere en million eksemplarer.

(Siden begyndelsen af sin karriere har Kirk Franklin vundet 3 Grammy's, 33 Stellar og 9 Dove Awards – og det bliver ganske sikkert til flere!)

Kirk Franklin har en lang række udgivelser bag sig. De første sammen med The Family og senere sammen med forskellige håndplukkede og yderst velsyngende gospelteams:

- Kirk Franklin & The Family (1993)
- Christmas (1995)
- Watcha lookin' 4 (1996)
- Gods Property (1997)
- NU nation project (1998)
- 1NC (200)
- Rebirth (2002)
- Hero (2005)
- Songs for the Storm, vol 1 (2006) (opsamling)

... og han har haft fingeren på endnu flere ...

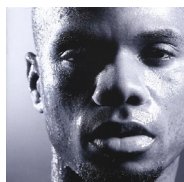
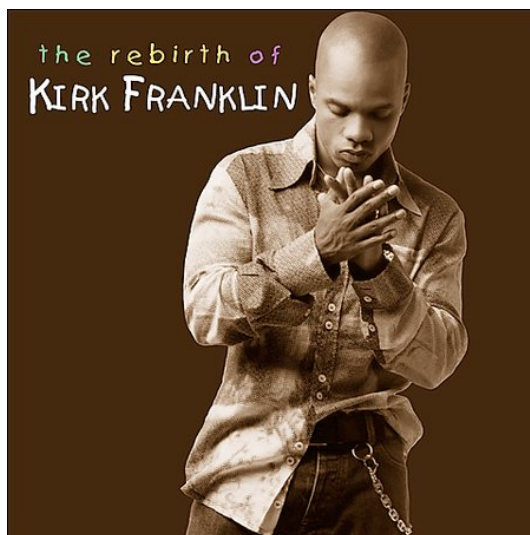
Måske er en af hemmelighederne bag hans succes, at hans musik ikke kun er hentet i kirken og ikke blot er tilegnet kirken. **Kirk Franklin** var den første til at lave mere kommerciel gospel. Man kunne kalde stilen for Street-gospel. Han har hentet soundet, stilen og rytmerne i verden udenfor kirken – på gaden – og med stor succes tilsat Guds ord. Desuden har han benyttet sig af kunstnere, som ikke udelukkende har deres rødder i de amerikanske afro kirker. Eksempelvis finder vi Bono på NU nation og Stevie Wonder på Hero.



**Kirk Franklin** tøver ikke med at bruge musikken til at fortælle, hvordan Gud kan redde menneskers gennem sit ord og gennem et liv i nærvær med Ham. **Kirk Franklins** eget liv er et altid nærværende eksempel på dette. Han er ikke selv den store vokal – hvorfor han låner sig til store stemmer, som kan formidle hans fantastiske musik, alt imens han bruger sin egen stemme til at tale sig igennem. Musikken bliver herved et konstant vidnesbyrd om Guds nåde overfor fortabte sjæle, hvis liv og fortid er præget af svigt og misbrug.

**Kirk Franklin** har efter min mening intet lavet, som ikke er værd at lægge øre til. Er du nybegynder indenfor gospelgenren, må jeg dog på det kraftigste anbefale dig at anskaffe dig **The**

**Rebirth of Kirk Franklin** – hans til dato absolut stærkeste album. Albummet når hele følelsesregisteret rundt. Er desuden med garanti det mest brugte album i danske gospelkor. Jeg har været med til at synge over halvdelen af albummets sange i forskellige gospelkor (Hosanna/The Blood Song/Brighter Day/My Life, My Love, My All/He Reigns/Don't Cry) ... så mon ikke det er muligt for de fleste at nikke genkende til et par af numrene? ... og nu vi er i gang, bør du ikke snyde dig selv for den visuelle oplevelse. På DVD'en fremstår koret som hvide engle – og minsanten om de ikke også synger som så! Kun de mest hårdkogte vil kunne undgå at blive revet med, når disse "engle" græder sig igennem My Life, My Love, My All ... eller når en balletdansende "engel" akkompagneret af Richard Smallwoods kompetente klaverfingre svæver flortet henover Don't Cry.



**Kirk Franklins** seneste album **Hero** er bestemt også værd at erhverve sig. På titelnummeret viser han kompetent, at han *er* den sande mester hvad dynamisk angår. Nummerets budskab er endnu et statement af hele hans karrieres tema: Menneskers liv kan være ødelagte og fortabte, men gennem Gud – den helt, vi behøver – er der en fremtid og et håb om nyt liv.

Trods succes forbliver Kirk Franklin en ydmyg kristen. Han betegner sig selv som "just a church-boy". Han tager ikke selv æren for, at det liv, som trods trange kår, er blevet meget succesrigt. Selv siger han: "I can look over my life and career now and see both seasons of success as well as struggles and pitfalls, but I still believe that it's God working in me. There's nothing any different in me than what's in any Christian artist. I'm just very grateful that God is using my experience, my imperfections, and that when He gives me a song, it's a song that connects with people!"



På hans egen hjemmeside ([www.kirkfranklin.us](http://www.kirkfranklin.us)) kan du læse mere og lytte til brudstykker af numrene fra Hero.

Musikken kan købes på [www.cduniverse.com](http://www.cduniverse.com) eller [www.musicchristian.com](http://www.musicchristian.com)

Kilder: [www.christianmusic.com](http://www.christianmusic.com), [www.vh1.com](http://www.vh1.com), [www.gospelflave.com](http://www.gospelflave.com)