

Donald Lawrence & Tri-City Singers The Final Act I & II

En af gospelindustriens stærke profiler er uden tvivl Donald Lawrence. Han er gospelproducer, -komponist og –sangskriver – en af de største i vor tid! (blandt mange andre er han producer for Kirk Franklin). Bedst kendt er han nok i front for koret Tri-City Singers. Sammen har de 15 år på bagen!

Det 34 mand/kvinder store Tri-City Singers hedder sådan, fordi sangerne, da koret opstod helt tilbage i 1981, kom fra tre forskellige byer i South Carolina (Startanburg, gastia og Charlotte). – Mere odiøst er det smart klingende navn såmænd ikke!

Donald Lawrence & Tri-City Singers har lagt navn til ikke mindre end 6 udgivelser:

- *A Songwriters Point of View* (1993)
- *Bibel Stories* (1995)
- *Hello Christmas* (1997)
- *Tricity4.com* (2000)
- *Go get Your Life Back* (2002)

Disse 5 indeholder masser af god gedigen contemporary gospel. De har gennem tiden udgivet forkælelser vore øregange via al mulig slags gospel, lige fra stille stemningsfulde ballader og larmende mere hippe up-tempo numre. Teksterne er bibelnære - næsten prosa-agtige (Stranger, som vi synger i Nardus er et godt eksempel på dette!).

Man for en fornemmelse af, at fokus er på koret og budskabet frem for showet.

I efteråret 2006 sluttede 15 års samarbejde. Donald Lawrence og Tri-City Singers havde besluttet at gå i hver sin retning efter et mange frugtbare år, som har givet os god musik at lytte til. De besluttede at gøre det med stil. De sluttede af med en lang turné samt en dobbelt live CD/DVD udgivelse, *The Final Act I & II*.



The Final Act I & II kan købes enten som en box med 2 CD'er og 2 DVD'er (limited edition), eller Act I og Act II kan købes hver for sig.

Musikken er en blanding af nye super velklingende numre samt medley'er over de gode gamle hit's.



Med unge stjerner som Tonéx & Tye Tribbett på nethinden virker Tri-City Singers som en gruppe modne og godt grounded sværvægttere. Når det så er sagt, må det tilføjes, at korets formidling og stærke udtryk stadig lader meget tilbage at ønske for ethvert dansk gospelkor. Deres fremtoning i store batikfarvede kjoler/skjorter drager fantasien tilbage til kolonitiden, hvor gospelmusikken satte sine rødder.

Desuden giver The Final Act mulighed for at nyde adskillige gæstestjerner. Jeg kan ikke lade være med at nævne Karen Clark-Sheard, som imponerer med vilde fraceringer på It's Your time.

Box'en samt andre af Donald Lawrence og Tri-City Singers udgivelser kan købes på www.cduniverse.com

Kilder: www.tricitysingers.com, www.eurweb.com, www.gospelflava.com

